

KARL RAMMI NIMELINE

Sindi Muusikakool

ARENGUKAVA 2023 - 2027



SISUKORD

I Õppeasutuse lühiülevaade	3
Kooli nimi	3
Kooli kujunemine	3
Hetkeolukorra kirjeldus	3
Õpetajad	4
Materiaalsed ressursid	4
II Ülevaade varasematest arengutest	5
III Õpilaskond ja õpetatavad erialad	5
IV Arengukava 2018 – 2022 tegevuste analüüs	6
Eesmärkide täitmine arengukava perioodil 2018 – 2022	6
SWOT analüüsi muutumisprotsess arengukava perioodil 2018 - 2022	7
V Sindi Muusikakooli Visioon	8
VI Sindi Muusikakooli Missioon	8
VII Strateegiad uute arengukava eesmärkide saavutamiseks	9
1. Organisatsiooni arendamine	9
2. Personali arendamine	9
3. Õppe – ja kasvatustöö arendamine	10
4. Õpilaste arendamine	11
5. Materiaalse õppekeskkonna arendamine	11
6. Koostöö ja partnerluse arendamine	12
VIII SWOT analüüs	12
Kuidas muuta nõrkused tugevuseks?	14
Kuidas ohud võimalusteks pöörata?	14
IX Ressursside juhtimine	14
X Arengukava muutmise kord	15

I ÕPPEASUTUSE LÜHIÜLEVAADE

Sindi Muusikakool on õppeasutus, kus kesksel kohal on õpilane oma unistuste, vajaduste ning võimalustega. Kooli tunnuslause on „Mängimekoos“.

Õpetajate motoks on “Mängiv õpetaja on parem, kui rääkiv õpetaja”.

Koolil on uus, kaasaegne koduleht (uuendatud 2021 aastal) ja see asub aadressil: <https://sindimuusikakool.ee/>

Kooli nimi

Kooli ametlik nimi on Karl Rammi nimeline Sindi Muusikakool. Igapäevaselt kutsume oma kooli Sindi Muusikakooliks, mille lühend on SMK.

Oma nime sai kool Karl Rammilt, keda kõige enam tuntakse vast laulu „Õrn ööbik“ viisi autorina.

Ramm oli oma eluajal aktiivselt tegutsev Sindi linna muusikaelus, luues siia mitmeid koore ja töötades muusikaõpetajana. Samuti asutas ta Sinti Eesti esimese poiste puhkpilliorkestri.

Kooli kujunemine

Muusikakool tegutseb Sindi linnas juba 1988 aastast alates. 10 aastat tegutseti Pärnu Muusikakooli Sindi filiaalina, ning 1998 aastast alates iseseisva Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakoolina.

Algusaastatel oli meie koolis võimalik õppida vaid koorilaulu erialal. Esimestel aastatel töötas koolis vaid 2 õpetajat ning õpilasi oli 15. Esimeseks õpetajaks oli Helle Salumäe, kes töötas koolis kuni 2021. a kevadeni.

1998. aastaks oli mõtte Sindi linna oma muusikakoolist küpseks saanud ja see meeldis nii linna juhtidele kui ka õpetajatele. Muusikakooli tarvis remonditi mõned ruumid Sindi Gümnaasiumist ning saanud koolitusloa Haridusministeeriumilt, võiski töö iseseisvas Sindi Muusikakoolis alata.

Tänasel päeval saab meie koolis õppida klaverit, viiulit, rahvamuusika viiulit, akordionit, erinevaid kandleid, flööti, klarnetit, tšellot, kitarrit (nii klassikalist kui ka elektri- ning basskitarrit), trummi ja torupilli. Lisaks saab osaleda erinevates ansamblites ja laulustuudios.

Sindi Muusikakoolis on väga oluliseks õppetöö osaks koosmäng erinevates ansambli koosseisudes. Koos mängitakse nii kaasõpilaste kui ka õpetajatega. Nagu ütleb ka kooli tunnuslause “Mängimekoos”.

Hetkeolukorra kirjeldus

Sindi Muusikakool kuulub tänapäeva Eesti muusikahariduse süsteemi ja annab muusikalist algharidust. Algharidus on taolise haridussüsteemi alumine ja kõige laiem osa ning omab üldreeglina Eesti regioonide muusikaelus kandvat rolli. Tähtis on ka tegevuse sotsiaalne külg. Sellest tingituna peab algastme muusikakoolide koht Eesti muusikahariduses olema tugevalt väärtustatud. Algastme muusikakoolidel on olemas Eesti Hariduse infosüsteemis (EHIS) kinnitatud õppekavad. Koolil on välja töötatud kõikide instrumentide õpetamise ainekavad, samuti ainekavad teooria ainetele. Õppe- ja ainekavad on hariduse infosüsteemis EHIS registreeritud. 2018 lisandusid uued erialad, tšello ja kannel, ainekavad valmisid 2018 kevadeks. Viimaste uute ainekavadena on loodud 3 uut ainekava - trumm, torupill ja laulmine.

Sindi Muusikakooli õppekava on paindlik ja avatud uutele ainetele ning uute õppevormide tekkimisele, mis jätavad pedagoogidele vajalikul määral otsustusruumi ning loominguvalikuvõimalust.

Kooli olulisteks eesmärkideks on noorte esteetilise arusaamise ja sisemise kultuuri kasvatamine, nende isiksuse mitmekülgne arendamine ning rahvuskultuuri tundmaõppimine ja sellega tegelemine.

Õppestruktuur:

(1) Muusikahariduse andmine toimub õppeastmete kaupa

- (2) Koolis on järgmised õppeastmed:
- 1) eelkool 1-2 aastat;
 - 2) põhikooli noorem aste 1.-4. klass;
 - 3) põhikooli vanem aste 5.-7. klass;
 - 4) lisa-aasta(d).
- (3) Õppeaeg nooremas ja vanemas astmes kokku kestab vastavalt õppuri vajadustele ning arengulistele ja individuaalsetele iseärasustele 7-9 aastat. Astme läbimiseks kulutatud aeg võib iga õppuri puhul varieeruda arvestusega, et kogu õpinguiks kulutatud aeg nooremas ja vanemas astmes kokku ei ületaks 9 aastat.
- 1) Noorem aste 4-6 aastat;
 - 2) Vanem aste 3-5 aastat.
- (4) Instrumendiõpe jaguneb tava-, süva- ja vabaõppeks.
- (5) Tava-, süva- ja vabaõppe erialased nõuded määratletakse ja fikseeritakse õppenõukogu poolt eraldi ainekavades vastavalt eriala spetsiifikale.
- (6) Hindamise aluseks Sindi Muusikakoolis on huvikooli seadus ja Sindi Muusikakooli õppenõukogu poolt vastu võetud hindamise kord. Kool omab pilliparki, mida on vaja pidevalt uuendada.
- (7) Mobiilne õpe toimub Tori valla kahes erinevas paigas- Toris ja Saugas.
- 1) Sindi Muusikakoolis õppivate Tori laste rohkuse tõttu saab muusikakool hetkel võimaldada 1. klassi õpilastele kodulähedasi solfedžotunde.
 - 2) Sauga elanikkonna huvist tingituna alustas muusikakool Sauga Noortekeskuse ruumides klaveri- , kitarr- ja trummieriala õpetamist.

Sindi Muusikakool tegeleb õppetöö kõrval ka Sindi linna ja Tori valla kultuurielu korraldamise ning kujundamisega. Kooli õpilased, õpetajad ja kollektiivid osalevad avalikel kontsertidel. Muusikakoolis toimuvad külaliskontserdid.

Õpetajad

Sindi Muusikakoolis töötab 14 õpetajat ja juhiabi. Kõik õpetajad on lõpetatud või lõpetamisel (1 õpetaja) spetsiifilise erialase kõrgharidusega. Enamus õpetajatest töötab osalise nädala koormusega. 11 õpetajat 14-st sõidab Sinti tööle mujalt.

Muusikakooli õpetajate töötasud on seotud üldhariduskooli õpetajate palkadega.

Materiaalsed ressursid

Sindi Muusikakool paikneb Sindi Gümnaasiumi hoonete kompleksis, kus saab kasutada eraldi hoone tiivas teatud arvu ruume (7 klassiruumi ja õpetajate tuba). Kool asub aadressil Kooli 9, Sindi linn, Tori vald, Pärnumaa. Üks klassiruum asub ajutisel pinnal endises Sind teenindusmajas aadressil Pärnu mnt.23a. Muusikakooli kasutuses oleva gümnaasiumi hooneosa kogupindala on 287 m² ning Sindi Muusikakooli pidaja on Tori vald. Kooli finantseerimine toimub Tori Vallavalitsuse kaudu, kelle alluvusse ka Sindi Muusikakool huvialakoolina kuulub. Eelarve kujundamisel on aluseks vallavalitsuse poolt eraldatav summa, millele lisandub omatuludena kogutav lapsevanemate poolt tasutav õppetasu ja teistelt omavalitsustelt laekuv õpilase pearaha.

Kooli juhtimisse on kaasatud neljaliikmeline Sindi Muusikakooli hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Eire Reinsalu, Kristi Rulli-Schvede, Elo Kalda. Hoolekogu juhataja on Toomas Viidebaum. Arengukava koostamise hetkel puudub hoolekogust kooli pidaja esindaja. Kooli arengusuundade väljatöötamisel on hoolekogul arvestatav roll.

II ÜLEVADE VARASEMATEST ARENGUTEST

Erinevatel põhjustel on vajaliku kvalifikatsiooniga muusikakooli õpetajaid keeruline leida. Seoses muusikakooli õpetajate suhteliselt madala palgatasemega kogu Eestis, lõpetab Muusika kõrgkoolides järjest vähem tudengeid. Olemasolevad lõpetajad aga jäävad valdavalt tööle Tallinna ja Harjumaa piirkonda.

Uusi instrumente on Sindi Muusikakool viimasel 5 aastal saanud soetada läbi Muusikakoolide Liidu korraldatava toetusmeetme „Igal lapsel oma pill” projekti abiga. Samuti on abiks olnud Eesti Avatud Noortekeskuste Ühenduse projektikonkurss „Varaait”. Seoses Haridus- ja Teadusministeeriumi poolse rahastuse puudumisega 2022. aastal nimetatud taotlusvoore ei avatud.

Seoses õpilaste arvu kasvuga on pille pidevalt juurde vaja soetada.

Sindi Muusikakoolis toimuvad traditsioonilised üritused nagu jõulukontsert, kevadkontsert, igakuised õpilasõhtu kontserdid ning suvine koosmängu laager ja ühised ooperiteatri külastused.

Lastevanemate huvi laste õpingute vastu on erinev. On perekondi, kus tuntakse suurt huvi ning perekondi, kus kooliga ei kontakteeruta. Uue arengukava koostamise sisendina läbiviidud küsitlusele vastas 25% peredest, mis on küll võrdlemisi hea tulemus, kuid näitab keskpärasest vanemate huvi muusikakooli tegemiste vastu.

Turvalisuse eest muusikakoolis vastutavad õpetajad, sest eripersonali Sindi Muusikakoolil ei ole. Garderoob on valveta ja seetõttu ebaturvaline.

AASTATEPIKKUNE RUUMIPUUDUS on seoses laste arvu kasvuga tugevalt süvenenud. Tänapäevaks pole muusikakoolil enam saali, kus korraldada kooli aktusi, kontserte, ühisüritusi. Tänapäevane väike saal on kasutuses klaveri klassina. Olude sunnil on kool täna töötamas erinevatel pindadel, muusikakoolis, Sindi teenindusmajas.

III ÕPILASKOND JA ÕPETATAVAD ERIALAD

2022/2023. õppeaastal õpib meie koolis pillimängu 128 õpilast, kes jagunevad erialade kaupa järgnevalt:

Eriala	Õpilaste arv	Eriala	Õpilaste arv	Eriala	Õpilaste arv
Akordion	6	Klaver	35	Solistiõpe	2
Flööt	2	Torupill	1	Muusikaline eelkool	4
Kannel	7	Trumm	10	Ettevalmistusklass	14
Kitarr	27	Tšello	5		
Klarnet	1	Viul	14		

IV ARENGUKAVA 2018 – 2022 TEGEVUSTE ANALÜÜS

Eesmärkide täitmine arengukava perioodil 2018 – 2022

Viimane muusikakooli arengukava koostati 2018 aastal, mil said seatud allpool loetletud eesmärgid. Käesolev peatükk annab ülevaate seatud eesmärkide täitmisest nende püstitamise järjekorras.

1. Organisatsiooni arendamine:

- **uue hoone rajamine Sindi Seltsimaja või Sindi Gümnaasiumi või mõne muu Tori vallale kuuluva hoone osana** - eesmärk ei ole realiseerunud, kuid arutelud selles suunas jätkuvad.
- **muusikakooli maine kujundamine** - uue arengukava koostamise ettevalmistusel korraldatud küsitlused lastele, lastevanematele, õpetajaskonnale ja koolipidajale. Arengukava perioodil toimunud mitmed kooli tutvustavad kontserdid nii koduvalla territooriumil kui ka laiemalt väljaspool. Valminud on uus kooli koduleht ja avaldatud on kooli tutvustavaid materjale erinevates meediaväljaannetes ning suhtluskeskkondades.
- **õpetajate palga ühtlustamine üldhariduskoolide õpetajate palkadega** - läbi on viidud õpetajate rahulolu küsitlus ning ühtlustatud on palgasüsteemi.
- **arendada infotehnoloogiliste võimaluste kasutamist muusikaõpetuses** - arengukava perioodil sisse viidud e-õppe võimalused tulenevalt üldistest covid-19 nõuetest tulenevatest vajadustest, mida rakendatakse ka tulevikus muusikaõppe paindlikuks edasiandmiseks.
- **uute õppekavade väljatöötamine** - tänu uute ainekavade rakendamisele on suurenenud õpilaste võimalused muusika omandamiseks, millised motiveerivad ja arendavad ning kaasavad rohkem lapsi.
- **õppekavavälise tegevuse arendamine (praktiseerimise võimalused)** - õpilaste rahuloluküsitlus toimunud, osaletud on konkurssidel.
- **õppetöö lõimimine valla üldhariduskoolidega** - arengukava perioodi lõpuks realiseerumata ja vajab lisamist uude arengukava perioodi.
- **turvasüsteemi väljatöötamine** - koolil on paigutatud turvakaamerad ja vaheuksed on suletud, et tagada õpilaste turvaline viibimine koolis ja kaitsta nende isiklikke esemeid õppetöö ajal.

2. Personali arendamine:

- **pedagoogilisele kaadrile pidev praktiliste täiendkoolituste võimaldamine, kaasaegsete õpetamisemeetodite koolitused** - täiendkoolitusi võimaldatakse regulaarselt ja nende kasutamine on aktiveerunud.
- **õpetajate isikliku arengu soodustamine, nende rolli tähtsustamine muusikaliste eeskujudena** - toimuvad õpetajate kontserdid. Võimalus osa võtta erialastest meistrkursustest.

3. Õppe- ja kasvatustöö arendamine:

- **osaleme võimalusel vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel** - osaletakse regulaarselt.
- **kontsertide ja laagrite korraldamise süsteemi väljatöötamine ja käivitamine** - on välja töötatud ja töötab.
- **infotehnoloogiliste (interaktiivsete) vahendite kasutamine õppetöös** - rakendatud e-õppe võimalused.
- **kaasaegsete õpetamisemeetodite rakendamine õppetöös** - pidev õpetajate täiendamine ning kaasaegsete õppevahendite ja programmide soetamine.
- **hariduslike ja muude erivajadustega lastega arvestamine** - vabaõppe õppekaval kasvab järjest erivajadustega laste arv. Vajadus erivajadustega laste õppe võimaldamiseks kasvab.
- **mobiilne õpe** - areneb. 2022/2023 õppeaastal lisandus Torile ka Sauga.
- **täiskasvanute õppe arendamine, sealhulgas kursuste programmi loomine** - väga suurt huvi pakub täiskasvanutele karmoška mäng. Toimuvad karmoška grupitunnid täiskasvanutele.
- **uute eriala spetsialistide palkamine** - peredele rahuloluküsitlus on toimunud. Õpilaskohad on täidetud. Kõige keerulisem on olnud leida hea kvalifikatsiooniga laulusolistide õpetajat.

- **IT toe rakendamine** - loodud võimalused e-õppe praktikas rakendamiseks.
 - **tegelemine rahvakultuuriga** - pidev tegelemine rahvakultuuriga läbi õppekavade.
4. Õpilaste arendamine:
- **anname võimaluse arendada pillimängu oskusi vastavalt iga õpilase võimetele, arvestades igapäevaste ootuste, eelduste ja võimalustega** - õpilaste arv on teinud suure tõusu. Sel õppeaastal õpib koolis 128 õpilast.
 - **aitame õpilast oma ande leidmisel ja innustame seda süstemaatiliselt arendama** - läbi ettevalmistusklassi õpilaste võimete ja huvi väljaselgitamine regulaarne.
 - **luua head võimalused professionaalseks muusika hariduse omandamiseks** - koolil kvalifitseeritud õpetajaskond ja toimub pidev pillibaasi uuendamine.
 - **õpilaste tunnustamine** - tunnustatakse hea ja väga hea õppeedukusega, konkurssidel käinud ja rohkelt esinenud õpilasi.
 - **õpilaste kaasamine kooli arendamisse** - toimuvad regulaarsed arutelud ja küsitlus vähemalt üks kord arengukava perioodi jooksul.
5. Materiaalse õpikeskkonna arendamine:
- **kvaliteetsete õppevahendite ja pillide ning pilli tarvikute soetamine** - toimub pidev pillipargi uuendamine.
 - **infotehnoloogiliste töö ja õppimisvõimaluste pidev uuendamine** - Koolile on soetatud uusi õppeprogramme ja it vahendeid. Vajadus on pidev.
 - **muusikakooli õpitingimuste kaasajastamine** - arengukava perioodil ei muutunud.
6. Koostöö ja partnerluse arendamine:
- **arendada koostööd teiste vabariigi muusikakoolidega ja muusikakoolidega väljaspool Eestit** - COVIDi aeg piiras oluliselt suhtlemist teiste koolidega.
 - **arendada koostööd hoolekoguga** - kooli hoolekoguga koostöö vajaduspõhine, kuid hoolekogust puudub kohaliku omavalitsuse esindaja.
 - **arendada koostööd toetavate organisatsioonidega** - see valdkond on olnud puudulik. Vajalik rohkem kaasata toetavaid organisatsioone.

SWOT analüüsi muutumisprotsess arengukava perioodil 2018 - 2022

Käesolevas peatükis toome välja SWOT analüüsi nelja aasta muutused perioodil 2018 – 2022.

Analüüsides möödunud arengukava alguses hinnatud Sindi Muusikakooli **tugevusi**, siis tuleb tõdeda, et tugevused on ka uue perioodi alguseks muutumatud, ehk kannavad tugevustena oma rolli ka uuel arengukava perioodil. Positiivne on arengutes see, et nii mõnedki võimalused on ära kasutatud ning suudetud pöörata tugevusteks. Varem SWOT tabelis võimalusena kirjas olnud mobiilne huviharidus, mis väljendub muusikakooli tundide andmises väljaspool muusikakooli ruume erinevates valla punktides on liikunud kooli tugevuseks. Mobiilsed tunnid toimuvad Toris ja alates käesolevast sügisest ka Saugas. Põhjuseks Sauga piirkonna huvi muusikaõppe vastu. Samuti on tugevuseks pöördunud muusikakooli õpetajate palkade ühtlustamine üldhariduskooli õpetajate palkadega. Muusikakooli õpetajate palgad on viidud samaväärseks üldhariduskoolide õpetajate palkadega ja töö selles suunas on stabiilne. Lisaks on tõusnud kooli tugevuseks interaktiivne õpikeskkond, mida aktiivselt kasutatakse.

Võimalusi üld- ja huvihariduse omavaheliseks lõimimiseks leitakse koostöös üldhariduskoolidega. Koostööd selles suunas tehakse kindlasti arengukava uuel perioodil.

Järgnevalt analüüsime nõrkuste muutumist tugevuseks.

Arengukava perioodil 2018 - 2022 hinnati muusikakooli kõige suurimaks **nõrkuseks** tõsine ruumipuudus ja ebaratsionaalne klasside jaotus Sindi Muusikakoolis. Arengukava koostamisel leiti, et ruumipuuduse aitab likvideerida uue maja ehitus Sindi Seltsimaja laiendusena, milline lahendaks ka ebaotstarbeka ruumide paigutuse, vajaliku valgustuse, helikindluse ja akustika puudumise ning amortiseerunud sisustuse probleemi.

Sealhulgas kaasajastades muusikakooli tehnilisi õppevahendeid ja tingimusi. Samuti aitaks uue maja valmimine parandada nii õpetajate kui ka õpilaste olmetingimusi. Kahjuks ei ole seda nõrkust suudetud luua tugevuseks ja liigub uue perioodi arengukavas nõrkuste poolelt ohu poolele.

Pillipargi uuendamiseks kavandatud vahendid kooli eelarves on taganud stabiilse pillide uuendamise süsteemi ja jätkub uuel arengukava perioodil samadel alustel. Nõrkuseks jääb ka uuel perioodil jätkuvalt pillipargi hooldus kuna oma ala meistreid on terve Eesti kohta liialt vähe. Õppekavaväliste tegevuste rahastamine on tänaseks kokku lepitud ja muutunud kooli tugevuseks.

Koostöös vallaga on arengukava perioodil välja töötatud töötasustamise süsteem sarnaselt üldhariduskoolide õpetajatega ning on muutunud seetõttu ka kooli tugevuseks. Paranenud on õpetajate olmetingimused, kuid töö selles osas jätkub ka uuel arengukava perioodil. Õpilaste olmetingimused ei ole muutunud. Koostöös vallavalitsusega on läbi töötatud ja ellu kutsutud õpetajate motiveerimispakett, mis aitaks parandada nii töötingimusi kui ka tervist. Olemas on tervise- ja spordikulude ning töötervishoiu teenustega seotud kulude hüvitamise süsteem. Eelmisel arengukava perioodil oli nõrkusena kajastatud amortiseerunud sisustus milline on tänaseks välja vahetatud hea tasemega sisustuse vastu. Nõrkusena jääb ka uuel arengukava perioodil tabelisse ruumide riskasutus gümnaasiumiga. Hetkel kahe kooli vahel ruumide riskasutust ei toimu, kuid kuna mõlemal koolil on suur ruumipuudus, siis võib see iga hetk taas päevakorda tõusta.

Järgnevalt analüüsime ohtude muutumist võimalusteks.

Seoses Tori silla remondiga on paranenud transpordivõimalused, kus transpordiliinide korraldamisel ja uuendamisel on suudetud paindlikumalt arvestada muusikakooli vajadustega. Oluline on silla remondi järgselt säilitada tihedam transpordigraafik Sindi ja Tori vahel.

Muusikakoolil on jätkuvalt koostöös vallavalitsusega vaja mõelda läbi turundusstrateegia, mis kutsuks nii õppima kui ka õpetama Sindi Muusikakooli. Samuti on jätkuvalt vajadus teha tihedat koostööd Pärnu ja lähikonna muude muusikakoolide pedagoogilise kaadri riskasutamiseks. Turundusstrateegias on vaja arvestada muusikahariduse ja huvihariduse üldisemat propageerimist ja eristamist muust huvitegevusest, et tagada mittekvaliteetse huvitegevuse segunemist kvaliteetse ja professionaalse muusikaharidusega.

V SINDI MUUSIKAKOOLI VISIOON

SINDI MUUSIKAKOOL ON PROFESSIONAALSE MUUSIKAHARIDUSE ALUSTALA, VÕIMALDADES LAIAPÕHJALIST JA KVALITEETSET MUUSIKAHARIDUST, ARVESTADES ÕPPIJA INDIVIDUAALSUSEGA JA VÄÄRTUSTADES MUUSIKAKULTUURI TERVIKUNA.

VI SINDI MUUSIKAKOOLI MISSIOON

SINDI MUUSIKAKOOLI MISSIOONIKS ON KULTUURILEMBESE, LAIA SILMARINGIGA INIMESE KUJUNDAMINE, PILLIMÄNGU HUVI TEKITAMINE NING HOIDMINE JA MUUSIKA MAAILMAGA KONTAKTI LOOMINE KASUTADES KAASAVAID JA PAINDLIKKE ÕPPEMEETODEID.

VII STRATEEGIAD UUTE ARENGUKAVA EESMÄRKIDE SAAVUTAMISEKS**1. Organisatsiooni arendamine**

	Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
1.	Uue hoone rajamine Sindi Seltsimaja juurdeehitusena	Valla ja muusikakooli koostöös korraldatakse hange uue hooneosa projekteerimiseks ja ehitamiseks	Uus hooneosa Sindi Seltsimaja juurdeehitusena	Valminud on uus hooneosa Sindi Seltsimaja juures	Vallavalitsus, vallavolikogu, Sindi Muusikakool	Valla eelarve
2.	Muusikakooli maine kujundamine	Korraldatakse lahtiste uste päevi, reklaamid ajalehtedes, uuendatakse stabiilselt kodulehte	Suurem teadlikkus kooli olemasolust, tegevustest	Küsitlused lastevanematele, partneritele ja teistele asutustele, kooli kodulehel uuendatakse infot jooksvalt	Muusikakooli personal, lapsevanemad, õpilased, koolipidaja.	5000 eur kogu arengukava perioodil
3.	Õpetajate palgataseme säilitamine üldhariduskoolide õpetajate palgadega	Tagada muusikakooli õpetajate säilitamine üldhariduskoolide õpetajate palkadega	ühtlustatud õpetajate palgad omavalitsuse üldhariduskoolide õpetajate palkadega	Õpetajate rahulolu küsitlus	Koolipidaja	Valla eelarve
4.	Uute ainekavade väljatöötamine	Töötatakse välja uued ainekavad	Vastavalt huvile ja vajadusele välja töötatud ainekavad	Uute ainekavade tulemusel on suurenenud laste arv	Direktor ja õpetajad	-
5.	Õppekavavälise tegevuse arendamine (praktiseerimisvõimalused)	Laagrite korraldamine. Kontsertkohtumised Eesti ja ka välismaa muusikakoolidega. Kontsertide, muusikaliste etenduste ühiskülastused.	Laste suurem motiveeritus ja huvi pillimängu vastu. Silmaringi laienemine ning eneseteostuse suurenemine	Kõrgem tase pillimängus (suurem osavõtt konkurssidest), õpilaste rahuloluküsitlus.	Direktor ja õpetajad	6500 eur aastas
6.	Formaalse ja mitteformaalse õppe ning noorsootöö lõimimine, koostöös haridusasutustega. Väliskeskonna võimaluste ärakasutamine õppetöös	Kokkulepete sõlmimine ja tegevuskava koostamine	Õpilaste aja kokkuhoid. Üldhariduskooli õpilastele laiem võimalus huvipakkuvate muusikaainetega tegelemiseks.	Kokkulepe sõlmitud; Lõimitud tegevuste arv	Koolipidaja koos koolide juhtkondadega	Valla eelarve

2. Personali arendamine

	Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
1.	Pedagoogilisele kaadrile pidev praktiliste täiendkoolituste võimaldamine, kaasaegsete õpetamisemeetodite koolitused	Võimaldada õpetajatele pidevalt erinevaid täiendkoolitusi.	Pädev ja pidevate muutuvate vajadustega kursis olev kaader.	Töötajate rahulolu küsitlus	Direktor	3900 eur aastas

2.	Õpetajate isikliku arengu soodustamine, nende rolli tähtsustamine muusikaliste eeskujudena	Õpetajate kontsertide korraldamine. Õpetajate individuaalse õppe toetamine (meistrikursused)	Õpetaja on ka motiveeritud muusik, täiendades pidevalt oma professioni.	Õpetajate muusikakollektiivid es osalemiste arv. Õpetajate kontsertide arv.	Direktor	1500 eur aastas
----	--	--	---	---	----------	-----------------

3. Õppe – ja kasvatustöö arendamine

	Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Möödikud	Vastutaja	Eelarve maht
1.	Kontsertide ja laagrite korraldamissüsteemiga jätkamine	Jätkuvalt korraldatakse traditsioonilisi MK koosmängu laagreid. Külaliskontsertide regulaarne toimumine, mis on mõeldud ka vallaharvale.	Õpilastel on laagrites võimalus arendada koosmängu oskusi, kasutades erinevaid pille. Külaliskontserdid on suureks motivaatoriks pilli õppimisel.	Laagris osalejate arv. Koosmängu kavaga toimunud kontsertide arv. Külaliskontsertide külalastajate arv.	Direktor ja õpetajad	1000 eur aastas
2.	Kaasaegsete õpetamismeetoditega jätkamine õppetöös, vajadusel/ võimalusel uute meetodite ilmnemisel nende rakendamine	Uute õpetamismeetodite ja programmide kasutamine ja vajadusel/ võimalusel kasutusele võtmine.	Kaasaja õpetamismeetoditega kursis olevad õpilased ja õpetajad.	Õpetamismeetodite arvu säilitamine, vajadusel /võimalusel suurendamine	Direktor ja õpetajad	1000 eur aastas
3.	Hariduslike ja muude erivajadustega lastele muusikaõppe võimaluse pakkumine vastavalt vajadusele	Vajadusel individuaalsete õppekavade koostamine. Õpetajate koolitamine. Ligipääsu võimaldamine liikumispuudega lastele uues majas	Tekib muusikaõppe võimalus ka erinevate erivajadustega lastele.	Erivajadustega laste arv muusikakoolis	Direktor, õpetajad	Kooli palgafond
4.	Mobiilne õpe	Õpetajad sõidavad valla erinevatesse keskustesse kohale muusika tunde andma.	Muusikaõpet saavad ka õpilased, kes puuduliku transpordi tõttu ei saa käia Sinti muusikakooli.	Mobiilse õppevormi laste arv. Summa igal õppe-aastal vastavalt õppegruppide arvule	Direktor, õpetajad	Valla eelarve
5.	Täiskasvanute õppe arendamine, sealhulgas kursuste programmi loomine	Täiskasvanuõppe propageerimine ja reklaamimine. Täiskasvanutele suunatud kursuste koostamine	Muusikaõppe huvi kasv täiskasvanute seas.	Pillimängu oskusega ja kogemusega täiskasvanute arv	Direktor	Kooli eelarve vastavalt vajadusele
6.	Uute erialaspetsialistide palkamine	Uutele erialadele kvalifitseeritud õpetajate otsimine	Muusikakooli kvaliteedi kasv. Õpilastel suurem erialapillide valik.	Õpilaste arv. Perede rahulolu küsitlus	Direktor	Kooli eelarve vastavalt vajadusele
7.	Tegelemine rahvuskultuuriga	Pillimängu ja koosmängu repertuaaris kasutatakse eesti juurtega laule ja lugusid	Oma rahvuskultuuri tundvad noored	Rahvuskultuuri tundvate ja viljelevate noorte arv	Õpetajad	Kooli palgafond

4. Õpilaste arendamine

	Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
1.	Anname võimaluse arendada pillimängu oskusi vastavalt iga õpilase võimetele, arvestades igapäevaste ootuste, eelduste ja võimalustega.	Sobiva õppekavaga ja meetodikaga töötamine konkreetse õpilase puhul	Igale õpilasele sobiv ja jõukohane muusikaõpe.	Muusikaõppurite arv. Õpinguid katkestavate õpilaste arv.	Direktor, õpetajad	(Koormusele vastav palk palgafondist)
2.	Aitame õpilast oma ande leidmisel, innustame seda süstemaatiliselt arendama.	Ettevalmistusklassid, sobivuskatsed, pilliringid	Muusikalisest tegevusest huvitatud noor	Eeltegevustes osalevate õpilaste arv	Direktor, õpetajad	(Koormusele vastav palk palgafondist)
3.	Luaa head võimalused professionaalseks muusikahariduse omandamiseks	Õpilasele sobiva õppekava täitmine koos õppekavaväliste, toetavate tegevustega	Motiveeritud, tasakaalus, muusikahuviline õpilane	Positiivsete tulemustega lõpetanute arv	Õpetajad	(Koormusele vastav palk palgafondist)
4.	Õpilaste tunnustamine	Õpilaste tunnustussüsteemi rakendamine	Motiveeritud, edasipüüdlid ja teotahtelised õpilased	Õpitulemused	Direktor, ÕN	500 eur aastas
5.	Õpilaste kaasamine kooli arendamisse	Õpilaste arvamuste kogumine koolielu korraldamisel. Küsitlused, arutelud.	Vastutustundlikud, kaasa mõtlevad õpilased. Õpilaste suurem rahulolu koolis toimiva suhtes.	Arvamusküsitlused ning arutelud õpilastega.	Õpetajad, õpilased	Sisuline tegevus

5. Materiaalse õppekeskkonna arendamine

	Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
1.	Kvaliteetsete õppevahendite ja pillide ning pillitarvikute soetamine	Kvaliteetsete pillide ja tarvikute ost. Pillide pidev hooldus. Vajadusel renoveerimine ja remont.	Hea kvaliteediga, korras, ning sobiva suurusega, instrumendid.	Uute pillide osakaal kooli pillipargis	Direktor, koolipidaja	6000 eur aastas
2.	Infotehnoloogiliste töö ja õppimisvõimaluste pidev uuendamine	Kaasaegsete infotehnoloogiliste õppe ja töövahendite soetamine, uuendamine.	Õpilastel ja õpetajatel on kaasaegsed ja vajadustele vastavad infotehnoloogilised töö- ja õppevahendid. Motiveeritud, kaasaegsete teadmiste ja tööoskustega õpilased ja õpetajad.	Infotehnoloogiliste vahendite arv	Koolipidaja, direktor	4500 eur aastas
3.	Muusikakooli olmetingimuste kaasajastamine	Luaa õpilastele kaasaegsed olmetingimused (puhke- ja õpinurk tundide ootamiseks ja tundide vahelise aja veetmiseks)	Olemasolevas koolihoones ei ole ruumipuuduse tõttu võimalik eesmärke saavutada. Eesmärk on saavutatav vaid uue õppehoone valmimisega.	Uue koolihoone valmimine	Koolipidaja	Valla eelarve

6. Koostöö ja partnerluse arendamine

	Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Möödikud	Vastutaja	Eelarve maht
1.	Arendada koostööd teiste vabariigi muusikakoolidega ja muusikakoolidega väljaspool Eestit.	Vastastikused sõpruskontserdid erinevate muusikakoolide vahel. Ühised laagrid	Tekkivad õpilaste vahelised uued muusikalised kontaktid ja esinemisvõimalused.	Sõpruskontserdid ja laagrite arv.	Direktorid, õpetajad	1000 eur aastas
2.	Arendada koostööd hoolekoguga	Ühised arutelud hoolekoguga kooli tegevuste, arengute ja ürituste teemadel. Hoolekoguga koostöös korraldatud kooli üritused.	Paremini korraldatud koolielu. Laiem pilk kooli arengule.	Hoolekoguga koostöös korraldatud ürituste arv, hoolekogu töös osaleb valla esindaja	Direktor, hoolekogu	sisuline tegevus
3.	Arendada koostööd toetavate organisatsioonidega	Kontaktide loomine võimalike toetavate firmadega.	Kooli paremad majandamisvõimalused. Kooli tuntuse ja maine tõstmine	Koolitegevust toetavate organisatsioonide arv	Direktor, hoolekogu	sisuline tegevus

VIII SWOT ANALÜÜS

<p>TUGEVUSED</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kvalifitseeritud ja sõbralik kollektiiv 2. toetav juhtimisstiil 3. kooli hea maine 4. kollektiivi avatus uuendustele 5. kollektiivi huvi täiendkoolituste vastu 6. soodne asukoht 7. uuenev pillipark 8. pillilaagrid 9. muusikakooli poolt pakutavate erialade suurenemine 10. Interaktiivse õpikeskkonna võimalused 11. ühtlustatud õpetajate palgad omavalitsuse üldhariduskoolide õpetajate palkadega 12. õppemeetodite ja -vahendite järkjärguline kaasajastamine 13. kogukonna huvi suurenemine 14. väiksus ja paindlikkus 15. õpilaste ja õpetajate head omavahelised suhted ja koostöö 16. mobiilne huviharidus 	<p>VÕIMALUSED</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. üld- ja huvihariduse omavaheline lõimimine 2. mobiilne huviharidus 3. interaktiivne õpe 4. interaktiivse õpikeskkonna kasutamine 5. Pärnu linna lähedus 6. toetavate asutuste kaasamine
<p>NÕRKUSED</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ruumipuudus, ebaotstarbekas ruumide paigutus 2. üks oluline klassiruum asub teises majas 3. helikindluse puudumine klassides (kostavad läbi) 4. valgustus vajab kaasajastamist 5. ruumide akustika 6. ruumide ristikasutus gümnaasiumiga 7. kasinad võimalused pillipargi hooldamisel 8. olmetingimused õpetajatel rahuldavad ja õpilastel puudulikud 9. üld- ja huvihariduse omavaheline lõimimine. 10. parkimiskohtade puudus 11. osade klassiruumide (põhjapoolsed) temperatuur liiga madal 12. toetavate asutuste kaasamine 	<p>OHUD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. transport (Tori silla remondi tõttu on olukord küll ajutiselt paranenud, kuid püsiv tulemus on teadmata). 2. uue, kvalifitseeritud tööjõu puudumine osadel erialadel 3. huvitegevuse ja -hariduse piiride hägusus 4. uue hooneosa valmimise edasilükkamine on oht muusikakooli jätkusuutlikkusele

SWOT-analüüs annab sisendi arengukava erinevatele peatükkidele. Arengukava koostamise protsessis on püütud kirja panna kõik organisatsiooni kitsaskohad, mis kohati on näiliselt korduvad nii tugevustes kui ka nõrkustes. SWOT-analüüsi käigus püütakse analüüsida, kuidas nõrkused tugevusteks ja ohud võimalusteks pöörata.

Tugevused: (Organisatsiooni seest tulenevad).

Arengukava koostajad leidsid, et esimese tugevusena saab Sindi Muusikakooli kohta välja tuua kvalifitseeritud ja sõbraliku kollektiivi, milline loob ühe organisatsiooni sisu ja hinge. Sindi Muusikakooli arenguid toetab toetav juhtimisstiil, kollektiivi avatus uuendustele ja huvi enesetäiendamise vastu, mis annab huvihariduses arvestatava konkurentsi eelise. Sindi Muusikakool asub logistiliselt heas asukohas olles vallakeskuse ümbritsetud enam vähem võrdsete vahemaadega endiste vallakeskustega ning samuti Pärnu linna lähedusega. Kool on igal aastal leidnud vahendeid pillipargi uuendamiseks, mis seob tegevused ühtseks tervikuks ja annab võimalusi uute erialade kaasamiseks õppeprotsessidesse. Kool on avatud uute õppemeetodite ja vahendite kasutuselevõtmisel, mis omakorda tõstavad kogukonna ja ümbruskonna huvi muusikakooli tegemiste vastu. Muusikakoolil on laialdane erialade valik ning korraldatakse aktiivselt ühiseid pillilaagreid ja koosmusitseerimise võimalusi. Täiendatud on interaktiivse õpikeskkonna võimalusi ja kaasajastatakse õppemeetodeid. Oluliselt on suurenenud kogukonna huvi muusikakooli võimaluste vastu, mistõttu on rakendatud mobiilse huvihariduse pakkumise võimalusi erinevates omavalitsuse piirkondades.

Nõrkused: (Organisatsiooni seest tulenevad).

Arengukava koostamise protsessis jõuti järeldusele, et olulisimaks nõrkuseks muusikakooli arengute jaoks on ruumipuudus, mis ei võimalda paindlikult õppetegevuse arenguid ning ka ebaotstarbekas ruumide paigutus, mis ei ole kohandatud muusikaliseks tegevuseks. Ruumides puudub kaasaegne valgustus, ruumide helikindlus ja ka akustika. Nõrkusena on esile kerkinud ka pillipargi hooldusküsimused kuna hooldustöötajaid napib kogu vabariigis. Paranenud on õpetajate olmetingimused, kuid neid on vaja stabiilselt kaasajastada. Jätkuvalt on halvad olmetingimused õpilastel. Arengukava koostamise töögrupp tõi kooli nõrkusena välja ka üld- ja huvihariduse omavahelise lõimimise puudumise, parkimiskohtade puuduse ja osade klassiruumide (põhjapoolsed) liiga madala temperatuuri. Samuti on kooli nõrkuseks vähese huvi puudusel toetavate asutuste kaasamine.

Võimalused: (Väljastpoolt tulenevad).

Ühe olulisema võimalusena toodi arengukava koostamise käigus välja üld- ja huvihariduse omavahelise lõimimise võimalus. Mõeldud on siin ennekõike paindlikkust üldhariduskooli muusikatundide ja muusikakooli tundide omavahelises korraldamises. Teisena leiti, et muusikakool võib liikuda mobiilse õppe jaoks ka näiteks endistesse vallakeskustesse, kuhu on võimalik sisustada samuti vajalikud klassiruumid. Olulise võimalusena näeb muusikakool interaktiivse õpikeskkonna parendamist, interaktiivset õpet ja interaktiivse õpikeskkonna kasutamist. Jätkuvalt on hea võimalusena kasutatav Pärnu linna lähedus, mis loob head eeldused pedagoogilise kaadri kaasamiseks Pärnu linnast ja ka õpilaste tuleku võimaluse. Kindlasti on võimalus kasutada ka muusikakooli arengutes toetavaid asutusi, kelle abiga soetada uusi pille, läbi viia üritusi, pakkuda esinejaid firmade maineüritustele jne.

Ohud: (Väljastpoolt tulenevad).

Kuna Sindi Muusikakoolis käivad õpilased laialt territooriumilt, siis on ka uuel arengukava perioodil jätkuvalt kooli toimimise jaoks oluline transpordikorraldus, milline võimaldab nii õpilastel kui ka õpetajatel jõuda vajalikul ajal õppetundidesse. Samuti on ohuna leitud, et kohati on vähe uut, kvalifitseeritud tööjõudu. See mõjutab nii lõpetavate õpetajate asendamist, kooli õpilaste arvu suurenemisel vajalike õpetajate leidmist, kui ka uute erialade ellu kutsumist. Olulise ohuna pikemas perspektiivis näeb muusikakool huvitegevuse ja huvihariduse piiride hägustumist seoses massikultuuri pealetungiga.

Kõige suuremaks ohuks hindas arengukava tööühm jätkuvalt seisakut Sindi Muusikakooli uue õppehoone planeerimisel omavalitsuse poolt. Täna vajab Sindi Muusikakool kiirelt uut hooneosa. Helitõkke eesmärgil peavad klassid olema läbikostmatute seinte ja ustega ning seintele riputatud helisummutuspaneelidega.

Valgustus peab vastama nõuetele. Pillidele on oluline ruumide õige niiskustase. Õppeprotsessis on oluline ka sobiva suurusega saal, kus korraldatakse hindelisi esinemisi ja avatud kontserte. Saal peaks olema väga hea akustikaga, mis võimaldab vaiksamatelgi naturaalpillidel loomulikult kõlada.

Kuidas muuta nõrkused tugevuseks?

Võrreldes eelmise arengukava perioodiga on ilmselge, et Sindi Muusikakool vajab uut hoonet Sindi Seltsimaja laiendusena, milline lahendab ka ebaotstarbeka ruumide paigutuse, vajaliku valgustuse puuduse, helikindluse puudumise, akustika probleemi. Sealhulgas kaasajastades muusikakooli tehnilisi õppevahendeid ja tingimusi. Samuti aitab uue maja valmimine parandada nii õpetajate kui ka õpilaste olmetingimusi.

Sindi Seltsimaja külge ehitatava muusikakooli laiendusega saab leevendada Sindi Gümnaasiumi ruumipuudust. Lisaks tekib Sindi Seltsimaja ja Sindi Muusikakooli ühendatud hoone valmimisega kogu Tori valla elanikkonnale mitmeotstarbeline ja kaasaegne kultuuri- ja muusikahariduskeskus.

Kultuuri- ja muusikahariduskeskus annab võimaluse hakata korraldama Sindis erinevaid professionaalseid festivale, konkursse, suvelaagreid ning teisi kultuuri- ja muusikasündmusi, mis vajavad suuremaid ning kvaliteetseid ruumilahendusi. Nimetatud keskus saaks olema Pärnu maakonnas ainus omalaadne kaasaegne kultuuri- ja muusikatempel.

Uue hooneosa ehitusega muudetakse enamik SWOT-st tulenevaid nõrkusi tugevuseks.

Kuidas ohud võimalusteks pöörata?

Ka uuel arengukava perioodil on vajalik koostöös omavalitsusega läbi mõelda transpordivajadused ja püüda transpordiliinide korraldamisel ja uuendamisel paindlikult arvestada muusikakooli vajadustega nii uute liinide ellu kutsumisel kui ka graafikute tihendamisel. Arengukava koostamise hetkel on Tori silla remondi tõttu olukord küll ajutiselt paranenud, kuid olukorra püsivus tulevikus teadmata.

Muusikakoolil on koostöös vallavalitsusega vaja läbi mõelda turundusstrateegia, mis kutsuks nii õppima kui ka õpetama Sindi Muusikakooli. Samuti on vaja tihedat koostööd Pärnu ja lähikonna muude muusikakoolide pedagoogilise kaadri ristikasutamiseks. Turundusstrateegias arvestada ka muusikahariduse ja huvihariduse üldisemat propageerimist ja eristumist muust huvitegevusest, et tagada mittekvaliteetse huvitegevuse segunemist kvaliteetse ja professionaalse muusikaharidusega.

Arengukava töögrupp toob välja suurima ohuna uue hooneosa valmimise edasilükkumise, milline on suureks ohuks muusikakooli jätkusuutlikkusele. Kui eelmises alajaotuse välja toodud projekt teostub, siis on likvideeritud ka oht SWOT tabelis tervikuna.

IX RESSURSSIDE JUHTIMINE

Arengukava raames on majandustegevuse ning investeerimistegevuse kulud planeeritud järgneviks viieks aastaks. Lähtutakse Tori valla arengukava huvihariduse, -tegevuse ja noorsootöö eesmärkidest, mille kohaselt on prioriteediks tagada noortele tänapäevased ja mitmekülgsed võimalused tegutsemiseks nii sise- kui välitingimustes.

Põhitegevus ja majanduskulud ning investeerimistegevused aastatel 2023–2027

Tegevused	2023	2024	2025	2026	2027-2030
Sindi Muusikakooli rajamine Sindi seltsimaja juurdeehitusena	0	25000	25000	0	1 300 000

X ARENGUKAVA MUUTMISE KORD

Arengukava täitmist analüüsitakse igal õppeaastal õppenõukogus ja hoolekogus. Muusikakooli direktor annab arengukava täitmisest aru vallavalitsusele ja esitab iga õppeaasta lõpus arengukava tegevuskava täitmise aruande, mis koostatakse lähtuvalt VII peatükis nimetatud strateegiatest.

Arengukava muudetakse seoses Tori valla arengukava või õigusaktide muutustega või kui huviharidusnõudluses on toimunud olulised muudatused. Arengukava muutmise ettepaneku teeb õppenõukogu või hoolekogu.

Arengukava muutmise korraldamise eest vastutab muusikakooli direktor. Arengukava kiidab heaks ja suunab avalikustamisele vallavalitsus ning kinnitab vallavolikogu, Tori Vallavolikogu määruse 29.03.2018 nr 15 „Tori valla arengudokumentide menetlemise kord“ alusel.